

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МАУК ККДК «Подмосковье»  
от 06 июня 2017 г. № 47

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о деятельности клубных формирований МАУК ККДК "Подмосковье",**  
**работающих на бюджетной основе**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований МАУК ККДК «Подмосковье», работающих на бюджетной основе.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Действующего Законодательства Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4. 1251-03, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. №27.
- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»)
- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12. 2013 г. № 263).
- Положение о присвоении (подтверждении) звания "Народный", "Образцовый" любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Московской области от 11.04.2014 г. № 159-Р.
- Уставом культурно-досугового учреждения.

1.3. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха, творческой самореализации граждан.

1.4. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

## **2. Организация деятельности клубного формирования**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счёт средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от приносящий доход деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических средств, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

2.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 2 раз в неделю не менее трёх учебных часов (учебный час – 45 минут).

2.4. По согласованию с директором учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги: представления, концертные программы, выставки и т.п., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использоваться на развитие коллективов (приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования).

2.5. За достигнутые успехи в различных жанрах, творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный», «Образцовый» коллектив.

2.6. На основании Положения утвержденного распоряжением Министерства культуры Московской области от 11.04.2014 г. № 159-Р, коллективы, имеющие звания "Народный" и "Образцовый" обязаны иметь коллективы-спутники, работающие как на бюджетной основе, так и на принципах самокупаемости, для дальнейшего пополнения и поддержки творческого и исполнительского уровня данного любительского объединения.

Для лучшего обеспечения преемственности, руководители самокупаемых коллективов должны вести работу в тесном содружестве с хормейстерами, дирижерами, балетмейстерами и режиссерами "Народных" и "Образцовых" коллективов. Не исключается возможность привлечения к руководству кружками на самокупаемости сотрудников коллективов, имеющих звание "Народный" и "Образцовый", работающих в штате учреждения, по совместительству.

2.7. Приём в клубное формирование имеющее звание "Образцовый коллектив" осуществляется на основе просмотра или прослушивания из числа наиболее одарённых и подготовленных детей, преимущественно из коллективов-спутников, на основании решения заседания художественного Совета учреждения.

2.8. Приём в клубное формирование имеющее звание "Народный коллектив" и другие бюджетные коллективы осуществляется на добровольной основе всех желающих с минимальными творческими навыками и способностями.

2.9. Участникам, занимающихся на бюджетной основе, может быть предоставлена услуга на проведение дополнительных занятий по одному из направлений жанра (классический или народный станок, пластика, гимнастика, сценическое мастерство, вокал, инструмент) на платной основе, исключительно по желанию участника коллектива на основании договора, в котором указывается количество дополнительных занятий. Оплата производится из расчета стоимости одного разового занятия, согласно прейскуранту утвержденному Постановлением Администрации городского округа Красногорск.

2.10. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрений: грамоты, благодарственные письма, другие отличия местного и регионального уровня на основании соответствующих документов.

## **3. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах**

3.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планом и программами и должна включать:

- во всех коллективах – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.;

3.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива: репетиции, лекции, урок, тренировки и др.;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки и т. д.);

- участие в общих программах и акциях учреждения;

- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни учреждения;

- участие в окружных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках и т.д.

- проведение по мере необходимости общих собраний коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы.

#### 4. Нормативы деятельности коллективов

4.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона

(с сентября по июнь) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива, численность	Показатели результативности
Театральный не менее 14 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);</li> <li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление репертуара</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Хоровой, вокальный, инструментальный не менее 15 чел. ансамбли - 5 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Хореографический не менее 15 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Фольклорный не менее 10 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;</li> <li>- 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением, обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).</li> </ul>
Цирковой не менее 10 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> </ul>
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства не менее 10 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год</li> </ul>
Фотоискусства не менее 12 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год</li> </ul>
Кино, видеоискусства не менее 12 чел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 сюжетов</li> </ul>

## **5. Руководство коллективом и контроль над его деятельностью**

5.1. Общее руководство клубными формированиями осуществляет директор учреждения. Для обеспечения деятельности коллективов руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает Положение о клубных формированиях, программы, планы работ, расписание занятий.

5.2. Контроль над деятельностью клубных формирований осуществляет заведующий культурно-досуговой деятельностью.

5.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива.

5.4. Руководитель коллектива принимается на работу или освобождается от нее в порядке, установленным действующим законодательством.

5.5. Руководитель коллектива несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.6. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки, формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.п.
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работ коллектива за отчетный период (отчётные концерты, выставки и т.д.);
- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;
- ведёт журнал учета работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с Уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

## **6. Оплата труда руководителей клубных формирований**

6.1. Должностные оклады руководителей коллективов устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

6.2. В рабочее время штатных творческих работников коллективов, помимо проведения занятий, засчитывается время, потраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, организацию выставок, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
- гастрольные, конкурсные выезды с коллективом;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, образцов прикладного творчества, костюмов, эскизов, запись фонограмм.

6.3. Должностные оклады руководителям кружков устанавливаются за 3 часа кружковой работы в день, а аккомпаниаторам – за 4 часа работы в день. Для указанных работников устанавливается месячный суммированный учёт рабочего времени. В тех случаях, когда руководители кружка и аккомпаниаторы не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам.

Расчет почасовой оплаты производится путем деления месячного должностного оклада руководителя кружка на 76,2 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4 умноженное на 3 часа); аккомпаниаторам - на 101,6 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4 умноженное на 4 часа).

## **"Правила приёма в клубное формирование "**

### **1. Общие требования**

- 1.1. Приём в клубные формирования производится на добровольной основе.
- 1.2. При приеме в учреждение участники должны быть ознакомлены с Положением о клубных формированиях, Положением о порядке приема в клубное формирование, иными локальными актами, регламентирующими деятельность учреждения.
- 1.3. Участник имеет право заниматься в нескольких творческих коллективах, менять их.
- 1.4. Набор в подготовительные группы в клубные объединения учреждения производится независимо от уровня их подготовки по данному направлению.
- 1.5. Комплектование творческих объединений на новый учебный год производится с 1 августа по 1 сентября ежегодно. В течение года производится доукомплектование клубных объединений учреждения.
- 1.6. Количество участников в клубном формировании определяется условиями, созданными для осуществления учебно-творческого процесса с учетом санитарных и гигиенических норм и нормативов.
- 1.7. В приеме в клубное объединение учреждения может быть отказано в случае медицинских противопоказаний и несоответствия возраста.

### **2. Правила посещения занятий**

- 2.1. Участники должны посещать занятия в соответствии с расписанием.
- 2.2. Участники и сопровождающие их лица обязаны приходиться на занятия за 15 минут до начала занятий.
- 2.3. Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.
- 2.4. Участники обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя кружка.
- 2.5. Родители допускаются на занятия только по приглашению руководителя, кроме «открытых» занятий.
- 2.6. Руководитель оставляет за собой право отчислять участников коллектива в связи с нарушением внутреннего распорядка и отклонениями в поведении.
- 2.7. Участие в мероприятиях учреждения (генеральные репетиции, концерты, конкурсы, праздники, выставки и т.д.) являются частью творческого процесса и обязательны для участников клубного формирования.
- 2.8. Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи имущества учреждения участники обязаны возместить нанесенный ущерб.
- 2.9. Участники обязаны соблюдать чистоту и порядок в залах, фойе, классах и туалетных комнатах.
- 2.10. Учреждение не несет ответственность:
  - за вещи, не сданные в гардероб,
  - за личные вещи, оставленные без присмотра в фойе и раздевалках.
- 2.11. Участники клубных формирований обязаны:
  - соблюдать правила внутреннего распорядка;
  - систематически посещать занятия и выполнять в установленные сроки все задания руководителей коллективов.